

## Boletín de Prensa

Para su Publicación Inmediata  
Contacto: Marie Jane Dean  
Gerente de Comunicaciones  
(707) 579-1500 x 101  
*Imágenes abajo*



### **El Museo del Condado de Sonoma Celebra el Día de los Muertos 2022**

Del 1o de octubre al 6 de noviembre, 2022

El Museo del Condado de Sonoma se enorgullece en anunciar su 26a exhibición anual del *Día de los Muertos* del 1o de octubre hasta el 6 de noviembre de 2022. La exhibición de este año tendrá lugar en el jardín escultórico del museo. Los artistas invitados a la exposición de este año serán Peter Perez y Martín Zúñiga con creaciones de instalaciones a gran escala, altares diseñados y creados por [Latino Service Providers](#), [Extended Opportunity Programs & Services \(EOPS\)](#) en el Colegio Comunitario de Santa Rosa, el artista [Mario Uribe](#), y [Tracy Ferron](#). En el Festival Familiar del Museo se estará presentando el [Ballet Folclórico de Petaluma, Paquiyollotzin, de 12-4](#) PM el sábado 10 de octubre en el estacionamiento del museo. El Festival Familiar del Día de los Muertos está patrocinado por Santa Rosa Plaza, a Simon Mall.

En México, el Día de los Muertos se distingue por celebraciones festivas en honor a los difuntos. Los cementerios se limpian y decoran, se hacen comidas y dulces especiales, se diseñan altares en los hogares con ofrendas a los muertos con las cosas que disfrutaban más en vida, incluyendo comida, bebida y música. Tradicionalmente, se dice que las almas de los muertos regresan a visitar a los vivos por unas breves horas durante las celebraciones. La exhibición al aire libre de este año hace eco de muchos de los ritos que con frecuencia se dan en los cementerios. “Las condiciones han cambiado la forma en que se reúnen las multitudes y se han tomado medidas precautorias para la seguridad de todos. Esto ha dado lugar a que la exhibición del Día de los Muertos sea en el jardín escultórico, regresando así a las tradiciones originales de las celebraciones al aire libre y en la naturaleza,” dice Peter Perez, uno de los dos artistas locales que participan en la exhibición

Las instalaciones a gran escala del jardín escultórico exhibirán obras que retratan velas gigantes que iluminan por la noche, y una escultura de un árbol de la vida, ambas son elementos arquetípicos y tradicionales de la iconografía del Día de los muertos. La instalación central el Árbol de la Vida de Peter Perez y las radiantes velas de Martín Zúñiga, estarán rodeadas de altares más pequeños creados por la comunidad que

manifiestan muchos elementos simbólicos y de la tradición de la ceremonia del Día de los Muertos, interpretados a través del lente de nuestro propio Condado de Sonoma.

El Día de los Muertos es una mezcla de tradiciones, católica e indígena. Los indígenas mexicanos preservaron sus tradiciones conforme a las prácticas aceptadas por las autoridades coloniales, manteniéndolas a través de generaciones. Lo que se ha preservado a través del tiempo es el mensaje de que la muerte es una parte de la vida, y que los muertos continúan viviendo a través de los rituales de conmemoración.

### **Biografías de los artistas**

**Peter Perez** es originario de Los Ángeles, California, y graduado del Centro para las Artes del Colegio de Diseño. Tuvo una carrera exitosa de cincuenta años como director de publicidad de arte y diseñador comercial del Madison Avenue. En 1976 fue reconocido como uno de los mejores 700 diseñadores de publicidad en Estados Unidos. A su regreso a California en diciembre de 1999, se ha dedicado a hacer del Día de los Muertos un evento nacional. En 2000, cofundó el Día de los Muertos en Petaluma y diseñó las presentaciones por nueve años. Ha estado involucrado en la creación y promoción del Día de los Muertos en el área de la bahía de San Francisco incluyendo el Centro Cultural de la Misión para Artistas Latinos. También estuvo involucrado en los dos primeros años de la creación de la película *Coco* (2017) con Pixar Animation. Ha participado en la exhibición del *Día de los Muertos* del Museo del Condado de Sonoma por más de 5 años y ha sido artista docente del museo.

**Martín Zúñiga**, de Michoacán, México, tuvo su primera interacción con los Estados Unidos en sus campos y es producto de esta experiencia. Un autodidacta en trabajo y arte, Martín ha aprendido su oficio practicándolo. Después de los campos, Martín trabajó en la construcción, aprendiendo las destrezas que pronto transferiría a su arte: soldadura; enmarcado; el entendimiento de la fuerza y cualidades de la madera, el metal, la pintura, el yeso, la iluminación. Las experiencias de Martín como inmigrante, como trabajador indocumentado, como México Americano en los Estados Unidos, como un hombre que habla el inglés con acento, y como blanco inmerecido de la atención de la policía, moldean su arte. Sin embargo, su arte clama y celebra un nuevo mundo, uno que reconoce y honra sus raíces.

Martín elaboró una serie de piezas de arte público en el centro de Salinas (Costa Central) y el centro de Selma (Valle Central), celebrando a los trabajadores de la ciudad y sus contribuciones al carácter único de las ciudades rurales pequeñas. Más recientemente, Martín ha enseñado y liderado talleres para el Museo del Condado de Sonoma, el Programa de Justicia Restaurativa, y las escuelas del Distrito Unificado de Roseland. Ha participado en la exhibición del *Día de los Muertos* del Museo del Condado de Sonoma por más de 6 años y ha sido artista docente del museo.

### **Programas y Eventos**

## Festival Familiar del Día de los Muertos

Sábado, 1o de octubre de 12-4 PM

¡Acompáñenos a celebrar la apertura de nuestra 26ª exhibición anual del Día de los Muertos con un Festival Familiar gratis! ¡Disfrute de actividades artísticas y la actuación especial del Ballet Folclórico Paquiyollotzin de Petaluma!  
de arte. La exhibición anual del Día de los Muertos del museo presenta obras de arte y altares creados por artistas locales, estudiantes, y organizaciones comunitarias.  
Patrocinado por la Santa Rosa Plaza, a Simon Mall.

### Acerca del Museo del Condado de Sonoma

Localizado en el centro de Santa Rosa en la Seventh Street situada entre las calles A y B, el Museo del Condado de Sonoma (MSC) presenta exhibiciones de arte moderno y contemporáneo e historia local y regional. El MSC abre todo el año con exhibiciones cambiantes, programas públicos, excursiones escolares, y eventos especiales. El MSC preserva y administra una colección de arte e historia regional de más de 18,000 objetos, la documentación más grande de objetos regionales de historia y cultura del Condado de Sonoma.

### **Misión**

El Museo del Condado de Sonoma hace partícipe e inspira a nuestra diversa comunidad mediante exhibiciones de arte e historia, colecciones, y programas públicos que son inclusivos, educativos, y de interés.

### **Museo del Condado de Sonoma**

425 Seventh Street  
Santa Rosa, CA 95401

707-579-1500

[www.museumsc.org](http://www.museumsc.org)

### **Horario**

Miércoles a domingo  
11:00 AM 5PM

### **Admisión**

Adultos: \$10

Adultos Mayores, Estudiantes,  
Personas con Discapacidad: \$7

Miembros del Museo: GRATIS

Niños 12 y menores de 12: GRATIS

Beneficiario de EBT: GRATIS

**Descuentos** aplican cuando uno de los edificios está cerrado (Adultos \$7, Adultos mayores, estudiantes, personas con discapacidad \$5)

**Imágenes** ([opríma aquí](#) para ver y bajar imágenes de alta resolución)



Paquiyollotzin, Ballet Folclórico de Petaluma actuando en el Día Familiar del *Día de los Muertos* 2019. Imagen cortesía del Museo del Condado de Sonoma



Martin Zúñiga con su instalación a gran escala para la exhibición del *Día de los Muertos* 2020; imagen cortesía del Museo del Condado de Sonoma



Visitantes a la exhibición del *Día de los Muertos* 2019; imagen cortesía del Museo del Condado de Sonoma



Peter Perez con su instalación a gran escala para la exhibición del *Día de los Muertos* 2020; imagen cortesía del Museo del Condado de Sonoma